

من الأصل

اعضاء المجلس يواصلون مناقشة مواد ونقرات مشروع قانون الجنسية العراقية والاحوال المدنية

تأجيل مناقشة عدد من مواد المشروع لاعادة دراستها من قبل اللجان المختصة

واصل المجلس الوطني عقد جلساته صباح أمس برئاسة السيد سعيد مهدي صالح رئيس المجلس لاستكمال مناقشة مشروع القوانين العراقية والأحوال المدنية حيث تم تناول مواد وفقرات مشروع القوانين وعرضها على السادة أعضاء المجلس المناقشة والتصويت حيث تحدث الأعضاء صامح حوش ورمعة عنون وخيري الحاج احمد وحسين الجبوري والسيد رشيد العبيدي وأمين سر المجلس الوطني السيد عبدالقادر الجاثمي ومحمد أيتكا وعجيل جلال وجواد رضا أبو الحب و. محمد عبد السلام و. محمد مظفر الأدهمي وعبدنن حسن هادي وعذنا مجدل وسيف الدين محمود وحمود الشلوي و. جابر الراوي ومحمد عيلان طليح إضافة أو حذف بعض العبارات الواردة في مشروع القانون.

وبناء على ما اقترح من أحد أعضاء المجلس الوطني
تقرر تأجيل بعض الفقرات الواردة في المشروع لإعداد
دراساته من قبل اللجان المختصة وعدم إضاعة الوقت في
المتناظرة قد تكون خارج اختصاص المجلس فيما تم
الاستمرار في مناقشة وأقر المبدأ والفقرات التي لا تبس
فيها من تخليه الصياغة القانونية واللغوية
ويذكر أن مشروع القانون يتناول بالتفصيل القضايا
المتعلقة بإعداد القانون وتعريفه وتسهيل الزواج
الطلاق والفسخ والتفريق وقاعدة تسجيل المعلومات
المدنية والبطاقة الشخصية وبطاقة الميلاد والحصول
لها المعلومات المدنية كما ينظم مشروع القانون تسجيل
أسماء والألقاب والوفاة المدنية وتسجيل الوفاة
والموت والهجرة الداخلية والانتقال والرسوم
والشهادات والأحكام العامة

وكان السيد مدير علم الجنسية والأحوال المدنية قد
سار في حديثه خلال الجلسة أن المشروع الجديد هو
سار بالعراقين حيث لا يجوز مستقبلًا منع هذه
بطاقة اللاجئين

وأشار إلى أن الهوية المقترحة تستلزم بواسطة
تسهيل الألية وتضمن كافة المعلومات التي تثبت
خصية الفرد أثناء مراجعته للدوائر الرسمية

تصوير: عبدالمحسن الحياتي



ثالثاً: معنى كلمة «ليكون» للعبارة الفلوجية ضمن جملته الاتحاد السوفيتي

ساحة الشرف تشهد مراسيم رفع علمي بلغاريا ومالطا

تصویر : کمال تعیم

کتابتہ - رعد عبدالجبار :

نظمت مؤسسة (اليكون) للتجارة الخارجية ضمن جناح الاتحاد
السوفيتي أمس مؤتمراً صحفياً لممثلي الصحف المحلية ووكالة الأنباء
العراقية المتواجدين في المعرض.

● تنسيق النشاطات ●
وتحدث السيد يوري اولينوف

● **انتظمة تصميم اوتوماتيكية** ●



والشمال والمناطق الرطبة شبه
المدارية وعلى ساحل البحر الأسود
للقوقاز والمناطق شبه الصحراوية
الجافة في اواسط آسيا ...
واضاف ان المؤسسة تضم (١٨)
مضخما كبيرا وثلاث مؤسسات
انتاجية بكتانية ومعهدا تقنيا للاشعاع
والتصميم والبحث العلمي المركزي
للانعامات المعنية الخفيفة ومعهد
للحلم الالكتروني في حين تقوم
الشركات التابعة المؤسسة بفتح
ونصب البنيات ذات الهيكل
المعينية الخفيفة التي تصمم
لاغراض مختلفة وفي مناطق عديدة
من العالم للاغراض الانتاجية
ومتعددة الاستخدامات وذات
تصميم مختلفة وضمنها مجمعات

غانم بغداد صباح امس الى الرباط السيد اكوم عبدالقادر على وزير العدل على رأس وفد للمشاركة في مؤتمر وزراء العدل العرب الذي يعقد هناك اليوم ويستمع أربعة ايام.

وقال السيد وزير العدل في تصريحه
خلال الاستماع العلني ان المؤتمر
يأخذ بالاعتبار (٢٦) بندا أبرزها عرض
القرارات والتوصيات التي اتخذها
مجلس العدل العرب في دورته
السابعة التي عقدت في الكويت
سنة ١٩٦٥ منها

والبعض المؤتمر أكثر من ٢٥٠ باحثاً يشارك في النقاشات باحثون من ثمانية أقطار عربية و٢٢ دولة أجنبية إضافة إلى مشاركة ١٢٠ باحثاً عراقياً.

ويتضمن برنامج المؤتمر محاور أساسية في الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية تتناول الفنون والعلوم

تبدأ ببغداد في الحادي والعشرين من الشهر الحالي أعمال المؤتمر العلمي الثاني لمنظمة الطاقة الذرية العراقية ويستمر ثلاثة أيام.

التربية وعلوم الحياة الطبيعية
والحياء المجبرية والحضارات
والمباني والمنشآت النووية والوقاية
والإشعاع والمستحضرات
إصطناعية المسعة وتطبيقاتها
لطب النووي والتطبيقات الصناعية
للتفكير المنطقي وجدونا أخرى
في مساهمة جادة.

وصل الى بغداد ظهر امس السيد
خريستو خريستوف الوزير في وزارة
العلاقات الاقتصادية الخارجية
البulgari والوفد المرافق له لحضور
فعاليات الدورة ٢٦ لمعرض بغداد
الدولي .

ولقد السيد خريستوف في تصريح
لوكالة الأنباء العراقية ان مشركة
بغلاوي في هذه الدورة تأتي من اجل
تنشيط العلاقات الاقتصادية بين
البلدين حيث زادت نسبة المشاركة
في هذه الدورة عن الدورات السابقة
بمشاركة ٢٣ شركة ببغلاوي وفي
مختلف الصناعات الثقيلة والنفية
وكان في استقباله في المطار السيد
الامين مدحة مدير مكتب وزير العمل
والشؤون الاجتماعية والسفير
البغلاوي في بغداد ...

كتب - منسوب - للمؤلف :
نظم مركز التعليم المستمر في جامعة
بغداد بالتعاون مع عدد من الكليات
إت تخصصية في عدد من المواضيع
فستقيم كلية الهندسة هذا اليوم

تدريس أسس أي الهندسة الصنعية
تقديم كلية العلوم دورة في التصميم
وتحليل وأخرى في الأساليب الكمية
تحليل المواطن الصناعي بمركز
تخطيط الحضري والإقليمي ودورة
لمحاسبة المسؤولية الأولى بكلية
إدارة والاقتصاد فيما تعلق في كلية
زربية الأولى غذا الدورة التمهيدية
بجامعة في التاريخ.

وتتقدم بعد غد في كلية الشريعة
بجامعة القاهرة في قاعة صدام وأخرى في
سبيل وعلوم الآداب العربي
تتم النصوص .

وكانت كلية طب الإسفل قد أفلحت
في تنشيطية في تقويم الإسفل
فجرى في الرحلة وشهدت كلية
إدارة تنظيم دورتين في مستقرات
أربع تربية الاسماك ووبلثة
أوضاع الثباتية كما أفلحت كلية
البيطري دورة في صحة الألبان
أفلحت كلية العلوم دورة
في أخذ الإحصاء تحت الحمراء
فيخص المركبات العضوية وتلك
في دورتين في الرقابة والتدقيق
في أمراض العمل والعلاقات العامة في
الإدارة والاقتصاد

كتب: قاسم المعمر

يخضع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية الزراعية بدور مهم في التنمية وزيادة فاعلية العمل الزراعي والاستغلال الأمثل لوسائل الإنتاج وخلق حالة من الوعي والاقتدار على الرقعة بهذه المسيرة وبما ينسجم والدعم المتواصل والربعية الكريمة من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين .

وقد استرعى الضحايا من الفلاحين في ٣٣ اشارة تدريجية مختلفة الاختصاصات في مراكز التدريب العملي في وزارة الزراعة والتي بهدف زيادة كفاءة الاداء لهم في العمل الاداري والعائلي الزراعي في الريف والقرى.

وفي مجال التسليم والتسليم قل لقد تمت والتسويق والتسليم قل لقد تمت وشكل لجنة مشتركة دراسة واقع الانتاج وتوزيع وتصدير محاصيل الخضار ودراسة مقترحات رفع لحدول التي تضمنت استسيابية الوفرة لبعض كالتسليم.

وبعد الشهر المذكور العديد من السلطات التي اقترنت بالانسان والدينية والوطنية والعالمية حيث نظمت الاجتماعات المحلية وفروها احتفالات بمناسبة يوم الرسول الكريم (ص) وعيد الفلاح العراقي واقامة احتفال كبير في مدينة المدن البصرة الهائلة في الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العاصي لغرض

وبعد اطلاع على ابعاد هذه الظروف الشديدة للتحادث و٢٠٠٦ حافظات تأخذ المبادرات الاجنبية الصماء النواحي التطهيري والمهني يهر تشريين الاول من هذا العام موجود متصاعد في عطائه حيث قفينا بقاسم خاك اريد رئيس اتحاد العام للمجموعات الفلاحية العراقية استعرض على ذلك انه لقد تقرر اكثر من ٧٠٠ زيارة بعد ٣١٧٠ ندوة فلاحية تنبذت رعية والارشاد احاد فيها على اهمية الادب الحديثة باستخدام الاسمدة العضوية وزيادة الرقعة المزروعة استثمار محرم السيد الرئيس اسعد شلحنا حسين بزيادة اسكان اصل كونها عملا محققا لهذا

وما شهدت المحافظات ٢٠٠٦ حصة تشعب الفلاحين الجداول والواشرين في اراضي التخليص والمزارعين شبيداء والاسرى والمفقودين وتم

سنائل التخييل مشاركة من الفلاحيين
 سنائل ومشاركة الاتحاد العام
 حفلات يوم الأغنية العالمي
 وأوضح السيد رئيس الاتحاد العام
 لجمعيات الفلاحيين التعاونية
 زيارته: في حديثه مع الذي
 يسطوع بـ الاتحاد في نشر الوعي
 والتثقيف عن طريق إصداراته وعقد
 سنائه ولقاءاته وتضحيات فروع في
 القطر
 وعاهد رئيس الاتحاد العام السيد
 الرئيس الفلاحي المفضل صدام حسين
 باسم الجماهير الفلاحيين التعاونية
 من المؤيد من البذل والعطاء خدمة
 عراقتنا الحبيب .

کتب - علی نعلین

نظم دائرة صحة بغداد خلال الشهر الحالي دورتين تدريبيتين في الرعاية الصحية والسيطرة على امراض الجهاز التنفسي.

محاضرات في مواضيع مفهوم الرعاية الصحية الأولية ومنفعة الجهاز التنفسي والسيطرة على امراض التهاب الحنجرة والتهلق لدى الاطفال وكيفية استخدام المضادات الحيوية للاطفال دون سن خمس سنوات

حياة الأولية والأمراض المسببة
والوقاية منها والعنفة
وبالاستئصال وطرق رعاية المرأة
والنظف والصحة والنوعية
الاصليات بالامراض
التي
يتلقى (٢٥) مشلوكا من
الطبية في الدورة الثانية

شكوك في الدورة الأولى (٢٧) طبيباً
ميدلانيا من العاملين في
مستشفيات والمراكز الصحية حيث
وون محاضرات وتدريبات عملية في
رأء الفموي والرضاعة الطبيعية
تثقيف الصحي في مراكز الرعاية

بحية الاولية والأمراض المسببة
والتوقفية منها والعنقية
بالاستن وطرق رعاية المرأة
والطفل والصحة المدرسية
بالاصابات بالامراض
التي
يتلقى (٢٥) مشكرا من
الطبية في الدورة الثانية

كتب - مقدوب - القسوة

تتظفر في بغداد لجهة الأمم المتحدة
بإقتضائهما والاجتماعية لغربي آسيا
سيتعاون مع الأمانة العامة لاتحاد
نفساني العربي العام وبدعم من
مستوفى الأمم المتحدة السكان
جتماع خبراء حول السياسات
سكنية والمرأة العربية

ويهدف الاجتماع إلى إلقاء الضوء
على الآثار الاجتماعية والنفسية
للأقليات في السياسات السكانية على
نوايا العربية

ندوة متخصصة

في الحسابات الالكترونية
بدأت أسس في المركز القومي
لحسابات الالكترونية نسوة
مختصة تستمر لمدة يومين حول
تقنيات الحديثة في مجالات الحسابات
الالكترونية والتطبيقات المختصة
بالمجالات الآتية:
وشملت في الندوة خبراء من عدة
مراكز اميركية متخصصة وحضرها
شخص كثير من الاختصاصيين في نوازل
شبه مختلفة.

في احاديث خاصة بـ « الثورة » لعدد من الشخصيات العربية لمناسبة البيعة :

القائد صدام حسين ابن الشعب العراقي العظيم



الداخل وان يواصل انتصاراته تحت قيادة الرئيس صدام حسين الذي اثبت القدرة على الانتصار وحرسه في كل مراحل الحرب على السلام.

وقال الامين العام المساعد لحزب التجمع المصري ورئيس مجلس ادارة صحيفة الاهالي السيد لطفي : لقد جاء تمسك الشعب العراقي بالرئيس صدام حسين نتيجة طبيعية لعق العلاقة بين القيادة والجماعة.

فقدية العراقية اثبتت قدرتها على مواجهة جبهة التحديت والحرص على الدفاع عن التراب الوطني والقومي.

لقد تحمل العراق بقيادة قائده الرئيس صدام حسين مسؤولية الدفاع عن الحدود الشرقية والى بوابة الشرقية للوطن العربي واثبت كفاءته محنة عرف كيف يمدح مسرح العمليات عسكريا وسياسيا وكيف يدبره خلال صراع طويل شرس يفرض في النهاية السلام على حكم ايران . وقد وعى القائد مهام مرحلة ما بعد الحرب فبدأ في توسيع نطاق المشاركة الشعبية ودعم قدرات العراق التنموية لتعويض فرض التنمية نتيجة لتصفية للعدوان الايراني على الامة العربية.

القيادة لا توهب وانما هي موهبة وتعلم وجهد وعرق . لقد وهبه الله موهبة القيادة واتقن فنونها من خلال تفصيل طويل وتفرس عميق بها وواصل الليل يقفها من اجل ان يقود شعبه في الدفاع عن التراب القومي شعبة عن كل العرب . وسوف يتذكر التاريخ العربي بفخر والتكريم عطائه الفذ وعطاء شعبه العظيم ايضا وسيوقف الفكر الاستراتيجي طويلا عند قيادته للحرب .. وادارته لغز الصراع في مختلف الميادين . الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والسياسية والدولية . وذلك للاستلزام واستقاء الدروس .

هذا القائد يعرف ما يفعل ويفتح لكل مرحلة ما يلائمها تماما من كافة النواحي التنظيمية والسياسية والاجتماعية .

من هنا جاء قول العديد من المفكرين الاجانب انه من اعظم قادة الاستراتيجية في العالم المعاصر . وقال رئيس المجموعة البرلمانية لحزب الوفد المصري السيد ياسين سراج الدين : لقد اثبت الرئيس صدام حسين انه قائد من الطراز الاول فقد حارب بشجاعة وعرض السلام بخل وحزم ندر ان يوجد مثله في هذا العصر .

ولاشك ان قدرة القائد هي جزء من عبقرية الشعب وقدرته .

القاهرة - مراسل السوء



قال المفكر المصري احمد عيسى صليح في تذكري ببيعة القائد : من حق الشعب العراقي ان ييلع الرجل الذي قلده الى النصر في اطول واشهر حرب عرفها العرب في كل تاريخهم . والواقع ان العراقيين قد يلعوا الرئيس صدام ببيعة كبرى حين سلوا وراعه جميعا شيئا وشيئا نساء ورجالا يتفنون خطه ويمنحونه كل تفهم وكل ما يستطيع الشعب ان يعطيه للقائد من حب وتقدير . ولم يخلهم صدام حسين وكان تماما عند حسن الظن واهلا للثقة التي منحوه اياها . لم يضطرب ساعة الشدائد بل كان اهدأ نفسا واثبت جنانا مما لو كانت الامور تسير رءاء .

وفي معركة تولدها الفوغانية والشحنات الانفعالية التي استخدم فيها الميل الفكري لدى الانسان نحو التقني والذوق في العاطفة الى درجة فقدان الوعي قد صدام حسين بالعقل والعلم والايام الراسخ واستطاع ان يتصر وان يبرح شعبه ويربح .. في كل ارجاء الارض ويربح الحرب في النهاية . ومن حق العرب ان يفتخروا بالشعب العراقي العظيم في ذكرى ميلهته الرجل في امة العربيه وان يفتخروا الرئيس صدام حسين بشعبه الذي منحه كل الثقة ودخل معه وبه اشرس المعارك دون ان يترد لحظة واحدة . وكانت فطنته تتسلى مع شجاعته الفائقة واستعداده لكل الاحوال .

وقال الكاتب والاديب المسرحي الفريد فرج : اذكر بفخر يوم البيعة اليوم الذي جسد شعب العراق العظيم بقلبه حول ابنه البطل القائد صدام حسين الذي اثبت بحق ان

واصداماه

تحية محبة اليك يا صدام ، يلباعث الامل الذي افتقدناه قرونا ، واليك كل المحبة يا شعب العراق المقدم ، الذي رسم بتضحياته من اجل الامة لوحة الوفاء والاخلاص . قلوبنا كانت معك وما زالت . كانت معك ايام الحرب الضروس في دفاعك عن كل دنيا العرب ضد غزو المجوس . وما زالت معك بخيلجتها ، تخفق كلما تكلم صدام وتتسارع نبضاتها كلما سمعنا خبرا عن العراق لانه املنا ومحجنا وياني مستقبلنا ، عراق العرب الذي ماخيا نجمه يوما وما كبا ، املنا وسندنا في معركة تحرير فلسطين .

عندما يبحث الامة عن قائد تاريخي يسو بها ويرفع من شأنها لم يتبع الا ابا عدي المتربع على عرش القلوب والعلش في ضمائر كل العرب . نهضة الامة وبعثها العقلاني يسيران جنبا الى جنب ويتلازمان مع نهضتها وبعثها التقني والحضاري ومعركتنا مع اعدائنا هي معركة حضارية ونحن نؤمن ان العراق ، بقيادة الرئيس صدام حسين ، هو نواة هذا البعث الحضاري العلمي والتقني . صرح العراق الاقتصادي ، المقرون ببلادة رجال العراق وتصميمهم ، معجزة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظمى في زمن قياسي والادارة الفذة للقيادة في العراق والقائمين على قطاع التصنيع كل هذا يوطد الامل بعراق المستقبل ، عراق كل العرب . الى الامام ايها القائد الرمز فنحن معك وقلوبنا معك .

لقد اعطينك البيعة واسلمتك الريادة والقيادة من اجل خير الامة ورفعتها من فلسطين التي استصرخت ... واصداماه .. نهضة العراق بصدام ونهضة امة العرب بارض الراقيين التي انجبت خير الرجال واعزهم على قلوب الامة .

الدكتور شوقي حرب
اخصائي جراحة الصدر والقلب
رئيس جمعية الجراحين ..
فلسطين المحتلة



قائد في امة واما في قائد

(ان الذين يطيعونك انما يطيعون الله ، يد الله فوق ايديهم فمن تكثرت قلوبنا بكنك على نفسه . ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيما)
صدق الله العظيم
صدام حسين ليس عراقيا عابثا فحسب بل هو لامة العربية والعرب في كل مكان . ولها في العراقيين الذين يابعوه في يوم البيعة العظيم ، اما كانوا يابعونه باسم كل العرب من المحيط الى الخليج وذلك حق لهم وواجب عليهم . لقد انظر العرب طويلا القائد الذي يعيد لهم المجد والعز ويحقق لهم النصر على القوم الظالمين اول مرة في التاريخ العربي المعاصر . فكان هذا القائد الفارس اذا في فعل واذا وعد في . ولذلك احتل موقعا خفيا في عقول وقلوب وشعبي العرب .

لقد اثبتت الاحداث ان الرئيس صدام حسين من اعظم قادة هذا العصر ، ويسجل التاريخ انه الاعظم بين هؤلاء القادة .

فصدام حسين ليس رجل سياسة وعقيدة وفكر متميز فقط .

وصدام حسين ليس رجل اقتصاد وخطط عسكري فذ فقط .

القائد صدام حسين يجمع بين كل هذه الصفات بمهارة يعرف بها العدو قبل الصديق .

واضافة الى كل هذه الصفات التي لا تحصى في الكثير من قادة هذا العصر . فان هناك ميزة يتفوق فيها على كل القادة الذين سبقوه وهي حبه لشعبه ومعيشته المراحمة واختارته لامة عربية العظمى والتضحية بلا حدود من قبل الخلفاء العرب والعراقية على حد سواء . وهذا هو واحد من اسباب النصر العظيم الذي تحقق على المعادين الفرس في واحدة من اطول الماراتل العسكرية في العصر الحديث .

فيا ايها العراقيون .

ويا ايها العرب .

(فاستبشروا ببيعتكم الذي يلبعتم به وذلك هو الفوز العظيم)
صدق الله العظيم

احمد سليمان
رئيس تحرير مجلة النصر - نيقوسيا

شخصيات اردنية تحيي القيادة الفذة للسيد الرئيس بصدام حسين تتجسد ظموحات الامة وامالها

الرئيس في المجال السياسي ومعرفته بكل قلقه ومرونته . والقدرة على التكيف مع المستجدات والمعطيات السياسية من مرحلة الى اخرى ولكنه لا يتنازل عن المبادئ . وانما يتخذ وسائل معينة في كل مرحلة بحيث تتحقق المصلحة المختلفة الزراعية والصناعية . وفي العلاقات العراقية العربية . والمخالفات العراقية الدولية .

وعن فكر السيد الرئيس العسكري اشار الى مشاركة السيد الرئيس في الحرب وفي توجيه مسار الحرب في اصعب الظروف وادفها خفيا بحكمة وبقوة وبفقه والتي انتهت بالنصر المؤثر الحاسم على العدوان الايراني .

ان ذمة التنظيم في حياة العراقيين يقف وراءها رجل عظيم هو السيد الرئيس صدام حسين وان مشاركة السيد الرئيس في قيادة الحرب في العراق وغيرها بنفسه فان هذا يدل على عظمة الرجل وعلى حماسه واخلاصه لوطنه وتراب بلاده وامته .

مما لا شك فيه ان السيد الرئيس صدام حسين هو احد المفكرين العرب الكبار في العصر الحاضر ، ذلك ان الانسان يرى انه قد عرف تاريخ الامة وحضارتها وتمثلها واصطفى خلاصتها وجوهرها واخذ يصير عنها اجل ذلك فان فكر السيد الرئيس يمثل الفكر القومي العريق الاصيل . وهو فكر انعكس في جميع جوانب الحياة العراقية بكل تفاصيلها الدقيقة .

وعمله الدائب لبناء مجتمع قوي اقتصاديا وصناعيا وعسكريا وزراعيا وتكريزه على الانسان كقوة ابداع وخلق وتفجير طاقته الخلاقة في اطار بناء الوطن والدفاع عنه . الامر الذي تجل خلال سنوات الحرب الطويلة بالصمود والتحمي . كما تجل في معركة البناء والتنمية .

وقال السيد احمد الطراونة عضو مجلس الاعيان الاردني انه من حسن الحظ اني قد التقيت مع سيادة الرئيس صدام حسين عدة مرات في بغداد في عام ١٩٨١ ثم في عام ٨٢ و ٨٥ وتكونت لدي انطباعان ان سيادة الرئيس صدام حسين مؤهل للقيادة وللزعامة . وهو الرجل العربي الحقيقي المؤمن بقوميته ويعتقد ويشبهه وحجته . الرجل الذي يتكلم بالصق والصراحة والثاني في ما يقول وما يفعل .

واضاف بان الرئيس صدام حسين ترك في نفسي انطباعا عميقا عن صفات الزعيم الحقيقي بعد ان قل امثاله في هذا العالم . مشيرا الى التجربة القاسية التي خاضها السيد الرئيس وخاصة خلال فترة الحرب . وقال لقد تكونت لدي الفكرة منذ عام ١٩٨١ ان النصر سيكون حليف حليف حيث لم يبادر هذا النصر في شخص الرئيس صدام حسين وروية لحقيقة الصراع مع ايران .

وقال الدكتور حسين عطوان عميد كلية الاداب بالجامعة الاردنية : يشرفني ان اتحدث في هذه المناسبة عن شخصية رجل عظيم . ومفكر مستبصر وقائد متصور هو السيد الرئيس صدام حسين الذي هو من رجالات العرب الذين تعجز الامة عن ان تخرجهم من رايها . ومن رجالها الذين ينظر اليهم في الحاضر وتعلق عليهم املا كبيرة في المستقبل .

واضاف لقد زرت العراق مرارا وفي كل زيارة اجد اشياء جديدة وكل ما كنت اشاهده او اسمعه يؤكد عظمة السيد الرئيس صدام حسين من النواحي الفكرية والقيادية في المجالات السياسية والعسكرية . وقد لغت نظري في التنظيم والانضباط في مجالات الحياة المدنية والعسكرية وغيرها ومن الطبيعي ان ذلك مرده الى وجود قيادة حكمية ناجحة وواعية ومراقبة للامور ومتبعة لها ومشرقة عليها .

ومما لا شك فيه ان السيد الرئيس صدام حسين هو احد المفكرين العرب الكبار في العصر الحاضر ، ذلك ان الانسان يرى انه قد عرف تاريخ الامة وحضارتها وتمثلها واصطفى خلاصتها وجوهرها واخذ يصير عنها اجل ذلك فان فكر السيد الرئيس يمثل الفكر القومي العريق الاصيل . وهو فكر انعكس في جميع جوانب الحياة العراقية بكل تفاصيلها الدقيقة .



حسين وهو يخوض مع جيشه وشعبه القاسية الجديدة لم يكن ليقل بان النصر هو من عند الله عز وجل ولذلك فقد كان صدام حسين يستنزل النصر بنزاهته وعبدته ربه وبقائه سريره وتوفاه .

وشكر الدكتور سمير قطيبي نائب رئيس اتحاد الادباء والكاتب الاردني الى ان عظمة الرئيس القائد صدام حسين تنبع من فكره القومي الواضح واميله العميق بالحيمة العربية التي تجمع ابناء الامة العربية كاهل دون اعتبار لطائفة او مذهب او لون .

وقال ان نظرتي المستقبلية الثاقبة لمعركة الصراع والتحدي بين العرب وبين اعدائهم في الشرق والغرب هي التي دفعته للتزكيز على توحيد ووحدة جهود العرب كيلا تظل كل دولة مستهدفة وحدها . ومن هنا انصبت ساعتي وجهود سيادة الرئيس لانشاء مجلس التعاون العربي وعده خطوة عميلة نحو الوحدة الشاملة ذات المضامين والمرتكزات القوية .

لمناسبة يوم البيعة

عنان - مراسل السوء

اشادت عدة شخصيات اردنية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وبفكره وحجته العسكرية والسياسية وقدرته على تجاوز الصعاب مشيرة الى الانجازات العظيمة التي كان لتوجيهات سيادته وارشاداته الاثر الكبير والواضح في نجاحها .

واكتت هذه الشخصيات في ذكرى البيعة للسيد الرئيس بان سيادته له بصمات واضحة مضافة الى تاريخ العراق وامة العربية التي تفخر وتعجز باحد ابائها الذي يعد من ابرز رجالاتها والذي ترى فيه مستقبلها الواعد على طريق النصر والكرامة .

وفي ذكرى البيعة لقيادة السيد الرئيس صدام حسين اجري مراسل (السوء) بعبان لقاءات مع بعض رجالات الاردن فكشفت هذه

فضيلة الشيخ محمد ابراهيم شقرا مدير صندوق الزرة بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية قل ان القيادة العسكرية ليست فنا يتقنيه الانسان من المعاهد والكتليات

وقال لقد ادهشت قدرات هذا القائد العالم كله ، واصفا سيادته بانه رجل قلم وفكر وخطط وتنظيم وقد وضع كل امكاناته في خدمة شعبه وامته .

واضاف بان للسيد الرئيس مواصفات قيادية وشخصية مميزة فهو يملك المعرفة الفكرية والتاريخية والعسكرية الواسعة ثم يملك الشجاعة التي يحكمها العقل والذكاء والاستبصار . وكذلك فقد ملك محبة وثقة الشعب العراقي .

واوضح بان السيد الرئيس صدام حسين



هدية العراق لامة

لقد اهدى العراق لامة عديتين تميزتين من دجلة اولاهما ومن الفرات ثابتهما . جرت افطر عديدة عبر ازمة عن اعطاء مثال لاي منها وعندما امتزجت على ارض الراقيين كان صدام وكان النصر . اعطت الامة للعراق العقيدة والفكرة والمبدأ فكانت هدية العراق لامة . بلني مجددا وواضع اسس نهضتها وحامي حامي ديارها فارسها وقائدها صدام حسين الذي اجمع العرب . كل العرب على اعدائه امة القلوب ليعيش بها مجددا وفي الضمائر مخلدا .

انما لكل الحب يلبع النصر والسلام .. واسلم لامت ايها الكائن في ضمائرنا والسكان في مقلها فتملك لايحش الا ج الاثنية وفي باطن الجفون . قائده ايها العالم اننا بصدام ملضون ولجل عينيه نذرت العرب نفسها .

د . بيتر قمري
بيت لحم دولة فلسطين

الفدير

خالد علي مصطفى

عزم الفدير على السفر ،
من بعد ما سئم المقام بغاية جيلة ،
اعطى اثاث البيت اغصان الشجر ،
القي معاركه مع الاحجار في الوادي ،
واقرب من حقائقه سنيه ،
ثم ارتدى شفة حزينة ،
وادار في عينيه مفتاح الطريق .

يمضي على غلوائه ،
يحث ساقبه المشاكسين على الافق يكشف عن صديق ،
حتى اذا بلغ الحدود ولم يجد
الا خفيرا نائما ،
فرش الحصير على الحصى ،
وادار في فمه اللسان ،
الان ابدأ قصة اخرى ،
وارتد الزمان .

مرت به عصفورة عطشى ،
فناداها لشرب من يديه ،
وتزور اجنحة المياه بقصره ،
فلعلها تبني لها عشاً وتختل بالنقاء ،
لكنها عبرته . لم تختل اليه ،
ومضت تزجج عن الهواء قتلت اصداؤه النداء .

مرت وعول ،
لم تكتحل بالماء مذ ميلادها ،
فتزاحمت في ضيقه على السيول ،
لكنها لما رأت اسرارها ،
مسلوخة عن مائه

نقرت تسف الرمل في وجه الفدير ،
ومضت تقتل في رجاها الارض عن سر صغير .

وتطلعت عيناها ليس سوى الخفير ،
مستغرقا في نومه ،
جذب القميص عن الخفير ، فما صحا ،
سكب المياه على الخفير ، فما صحا ،
فتحت اناضله الجفون ، فما صحا ،
حتى اذا شلت يده من التعب ،
سقط الخفير ميّدا فوق الزمان ،
وادار في فمه ليلسا من حطب .

مات الخفير وانت من بعد الخفير الى زوال .



ميشيل تورنيه

و غضب

بعد الكتب ميشيل تورنيه (٦٤ عاما) من الروائيين الفرنسيين المميزين منذ عام ١٩٧١ عندما نالت روايته « الغول » جائزة غوتكين الأدبية . تتميز كتابات تورنيه بكونها تمثل عودة الى الاسلوب الروائي التقليدي والشخصيات الاعتيادية والحكايات المؤثرة بوضوح . وتورنيه من الشخصيات الاجتماعية اللمعة تربطه وميزان صداقة حميمة غير انهما « كما يقول - لا يتحدثان بغير سياسية » وروايته من الكتب والابواب . وعندما سألته محرر النيويورك ان كان له نور سيمي كاتب قل ، اجد فرقا ما بين القوة والتأثير ، يجيب على الكاتب ان لا يمتلك قوة ان كلمة قوة تفكرني بالسياسة والجيش والارادة . اما الكاتب فهو طريقة الفاعل اخلاقيه . ان تأثيري ككاتب

الشريط الثقافي الاجنبي

اعداد : إرادة الجبوري



الكاتب

والقراءة برأي تورنيه . تجعل نفس سعادته . ولكن هل ينبغي ان تثير الكتب المتعة فيما دائما ؟ يقول تورنيه . المتعة لا تعني البهجة . وكل فعل استهلاكي (او تدميري) ترافقه بهجة ما . عندما انتاول الكتب مثلا الشعر بسعادة بتدميري له لكن عندما اعد الكتب - وخاصة اذا كنت مبتكر طريقة صنعها - حينها اشعر بالمتعة لذلك .

الاهتمام بالحديقة وترتيب الغرفة وكتابة الكتب هي المتعة اما القراءة فينبغي ان تكون ممارسة خلاقه وهذا بعد ذاته يولد للمتعة . فيذكر تورنيه « المتعة » روح الربيع . تحدث تورنيه عن كوكتو والبيت المحرق . عندما سئل كوكتو عما سيحمله خارجا لو احرق بيته وليس بمقهوره الا اخرج شيء واحد فقط معه . يوما قال كوكتو : « النار » . لكن لن اقول الشيء نفسه لاني لست بشاعر فقد ابقي في البيت المحرق مستغرقا بالاحلام والغضب .

لقد قررت ان ابدأ التدخين عندما اصل من المثلثين ويتعاطى الشراب في الخامسة والعشرين . وسكون الوقت مواتيا لتجريب انواع اخرى من المشروبات . في سن التسعين . حينها وعندما يصل عمري للثلاثه اعوام من المتعة !!

الصورة .. النسق .. التأويل

قراءة في شعر علي جعفر العلاق

باقر جاسم محمد

فعليه تحتوي ضميرا يعود على المبتدأ او على غصن الماء) ومن هذه البنية النحوية نستنتج ما يلي :

ان الشاعر قد شوش المرتبة في بداية الصورة الشعرية الاولى ، إذ من المعلوم ان تقديم الخبر ينطوي على غاية بلاغية ابعد من ايلاء أهمية اكبر له ، فهو لم يبدأ بالخبر (وسادة) لهذه الغاية ، إنما فعل ذلك ليصل الى تركيب صوري يخرج به عن الاصل الذي وضعت له الجملة الاسمية ، فنحن نقرا ، وسادة وجهي ، وهو الجزء الاول من الصورة وبعد فاصلة نقرا ، وغصن ماء ، وهو الجزء الثاني من الصورة . ولكي نتحول من تصور الجزء الاول الى تصور الجزء الثاني فالتنازع الى تخيل صيرورة ، اي تحول وتجدد في الصورة الشعرية ، وهذا هو الخرق العميق المهم الذي احدثته هذه الصورة التي تنطوي على علاقة مجاورة غرابية وصلامة في جزئها معا ، وهو ما يشتمل الخرق الثاني ، فمن المعلوم ان العلاقات الاستبدالية (paradigmatic relation) لا تتحمل الاخير عن الوجهة بالوسادة او بغصن الماء ، لكن الشعر يخرق هذه العلاقات في مستواها الاستعمالي ليؤسس قوته الادعائية على الغريب الخارج عن المألوف والاستثنائي ، اي ليصل الى المجاز . والى اللغة البدائية . ولو عدنا للصورة السليبية لرباننا ان العلاقة بين جزئها تحتوي تفاصيل تثير المعنى وتفتح افق الدلالات بشكل واسع . فالوسادة في الخبر الاول تقع في حقل دلالي يشمل السكون والنوم والليل معا ، وهي خلال المعنى في هذا الجزء من الصورة بينما غصن الماء يستدعي في مجله الدلالي الحركة والنماء والشمس اي النهار بوصف ان الغصن لا يكون ما لم تكن هناك شمس ، وهي خلال المعنى في الجزء الثاني من الصورة ومن الواضح ان ان جزئي الصورة يتضادان في حقيقيهما الدلاليين وفي معناهما المباشر ايضا . ولقد استعمل الشاعر نسق الجملة الفعلية بعد هذه الصورة مباشرة ، وهو النسق الذي يحدد التحول والتجدد في الزمن في قوله ، احمل في نغصه وجوهكم . ومن الواضح ان التعبير (في نغصه) قد يكون علما على الوجه او على غصن الماء ، وفي كلتا الحالتين فان ذلك يجعل هذه الصورة تتعاقب نحويا بالصورة الاولى ، اي انها تتصلان مع بعضهما على مستوى البنية النحوية المجردة ، كما انهما تتحدان على مستوى الحقل الدلالي ، فالنغصان يذكر بالوسادة والليل وهو يتضمن السكون واليهود استعدادا للنوم ، كما انهما يستعملان المجاز المرسل وسيلة للشف والاضافة الشعرية وللتجذير بالاشعار النحوية بما يؤهلها لتحقيق التنازع اكبر والتنازع بنية شعرية فاعلة وقادرة على ادماش المتلقي . نصل من كل ذلك الى حقيقة ان الصورة لدى العلاق لا تريد ان تكون مستقلة بنفسها اذ النسق الذي يحدد التحول والتجدد في الزمان في بنائها النحوية والدلالية . وان الصورة لديه تستحق دلالاتها الجديدة المنطقية من بناء النص الشعري لتجعل للغة حياة جديدة هي حياتها في الشعر . وسنذكر هنا بعضا من اهم تنويعات نسق الجملة الاسمية في شعر العلاق :

- والعاشقون حمى بيكي .
- الليل شبايك تهدي .
- ودمي اشجار تقنني .
- او حقلاني حطب بيكي .

ان هذه الصور قد اخترت من قصائد مختلفة ، ولكنها تظهر وحدة بنائية واسلوبية (مبدأ + خبر + فعل مضارع) . وان الاسناد فيها قد كان بين نوال من حقول دلالية مختلفة تمام الاختلاف (العاشقون والحمى والليل والشبايك والدم والاشجار والحقلان والحطب) وان التنازع الذي احده الاسناد المتفرع للاستغراب يقع في باب المجاز المرسل . كما ان الفعل المضارع الذي يحجب الخبر يشكل بداية جملة فعلية تقع نعتا للخبر . وهو نعت ايضا في باب الاستعمال الجزائي ايضا . ويظهر ذلك مقدار الخرق ومستوياته في هذا النسق في تنويعه السابق ويظهر الحقل الدلالي للافعال المضارعة (تهدي ، تنكي ، بيكي ، تقنني) انها جميعا تقع في حقل (الوجد) وحدة الانفعال المضغي الى النافر الى درجة الفرح (تقنني) او البكاء او الهمدان . ان نسق الجملة الاسمية في صورته هذه يقع جميعه في مجال المجاز المرسل وهو ما يؤشر وظيفة اسلوبية لهذا النسق لدى الشاعر العلاق . فالتنازع المرسل ، بشكل الوظيفة الانشائية العادية للغة في الوقت نفسه الذي يبرز فيه الجوهري الشكل للرسالة ... اي ان المجاز المرسل يعبر عن طريقة رؤية الاشياء والاحساس بها ، فهو لا يبدأ بالجملة الاسمية بل يسبقها ويكفيها . ان الارتقاء بلغة الشعر الى مستوى اللغة التي تعيد اكتشاف العالم . اي اللغة شبه البدائية . شبه الطفلية قد جرى انتاجه على مستوى البناء والدلالة والمعاني التي تنصرف اليها الانساق قد تظهر ان تجربة العلاق كانت في مستوى ما يتطلبه الانجاز الحدائي الشعري ، وهو امر يتفق مع حقيقة ان ادراك الشاعر للعالم . يشبه ادراك الطفل والبدائي من حيث الشكل ويختلف عنه من حيث المضمون . وبذلك فان آلية البناء والية الرؤية قد شكلتا تفاعل من نفس النوع وتعبيران عن جوهر فني واحد . فالشعر الفني قد اصبح معبرا عن تالف الادراك مع المعنى المتولد عنه . وهو ما يفرض قراءة موازية . اي قراءة ايجالية ان كان في التخييل او في إعادة اكتشاف الدلالات المتشعبة عبر اسلوب بناء الصورة وانساقه



التأثير العجوز

وتعلقت معه لإخراج الأيليم . تقول جين : ان بنو قل في ، عندما قرأت الرواية احسست ان الامتزاج بين العالين فيها شيء يحدث في شخصياتها . بل فعلت وكنت قريباً جداً من الموضوع من خلال العلاقة بين ثقافتني والثقافة الأمريكية . يجسد شريط ، الفلتر العجوز ، الصراع بين حضارتين من خلال ثلاث شخصيات رئيسية التقت في عتفوان الثورة المكسيكية (مثلث) حب . اضلعه مدرسة تعيش حياة تقليدية في واشنطن ، شكل ذات يوم مكتبة لتيحت من مرجع قصائد شعراء . مقاما لصحفي له العديد من الكتب ، لكنه يعود ملكاً كاتبة فوق الأرض رفضاً لتكريمه مقراً ان يلقي بنفسه العجوز . بقر ، أي يشارك في المعارك فوق جواد ابيض وتكتشف

ولسوف تعيد قراءة بعض الصور السابقة في ضوء ذلك ، يقول الشاعر :

الليل شبايك تهدي

هنا جعل الشاعر الليل ، وهو من الزمان ، شبايك ، وهي من المكان فاحدث التقلية الدلالية الأولى مما يحدث تشويشا في العلاقة بين المبتدأ والخبر ، وما أن تنتهي دعشتنا من هذا الخرق العلاقات الاستبدالية المألوفة حتى نلجأ بفصل المضارع (تهدي) الذي صار دالة انشئة شاملة للصورة الشعرية . فما هي توجهات المعنى التي يمكن تأويل هذه الصورة اليها ؟ الليل وقت النوم ، أي الوقت الذي يمكن لعالم الاحلام ان يتحقق فيه ، فعالم الاحلام ذو عالم الشبايك الذي يمكن لعالم الاحلام ان يتحقق فيه ، فالعالم الاحلام ذو عالم الشبايك التي تخرق سياج الوعي والواقع ، والمفارقة بين الواقع بخلافته وانضباطه لا بد ان تكون على تضاد مع عالم الشبايك ، اي عالم الاحلام ، لذلك فني تهدي تعبر تعبيراً عن احترافات الروح ، وفي صورة اخرى يقول :

• والعاشقون حمى بيكي .

فالعاشقون ، حاملو اسرار الاحتراف المقدس ، تحولوا بالاسناد الى حمى وهو الجنود الذي لاصح له ، وواضح هنا بعد المسألة الدلالية بين الاثنين ، وهو ما يخلق الصدمة الاولى ، ثم يكون الفصل المضارع (بيكي) تطويراً للصورة الخيالية وخلقاً لعلاقة محوثة جديدة للمفردات تصبيرا عن الاستغراب في الاسم الذي جعل الحمى بيكي لان الروح قد ابهت بما تحمل من اثقال المشوق . ومن التنبؤات على نسق الجملة الاسمية نقرا :

- ورايتي حوض من الغبار .
- او ، وحيلك طير من القش .
- او ، بكائي شيخ من الحجر .

ولعلنا لا نخطئ طبيعة البناء النحوي الموحد لهذه الصور المختلفة . ولو تجاوزنا ذلك لرباننا انها جميعا تنحني على مبدأ المجاز المرسل ايضا ، فني تشير في النزعة الغرابية الصارمة في الاسناد . ولكن ذلك لا يحول دون انشاق المعنى ، إذ من الواضح ان هذه الصور ، تتصور حول مشاعر الخيبة والخذلان والاحساس بالانكسار النفسي ، وبذلك تعبر الصور الشعرية في هذا التنوع على نسق الجملة الاسمية عن وحدة دلالية ينتجها بناء موحد ، او نسق صوري واحد . وبذلك تحقق قصائد العلاق في استنساخها لهذا النسق حقيقة كون الشعر الغنائي ، والعلاق شاعر غنائي راسخ . لا يميز عن « الاحساس نفسه ، او استيعابه السليبي بل رد الفعل الداخلي للانطباع الذي يستلم من الخارج بمعنى ان الشاعر استطاع ان يعبر عن رؤياه للعالم عبر تعبير طاقات اللغة وذلك بتجاوز الانشاق القلبي وفتح فضائنا الدلالي وربط ذلك بانساق شكري لتعبر عن معان متعددة في سياق البناء الصوري عينه . ولكن ما يؤخذ على هذه الصور انما صرامة من التفاصيل عما جعلها تقترب من التجريد كثيرا .

« نسق الجملة الفعلية »

تتشكل الصور عند علي جعفر العلاق على هذا النسق بنسبة الدب . و في النسق الاول من حيث النسبة العددية ، ولما كان نسق الجملة الفعلية يحدد التحول في الزمان فانه يحتوي على حقلقات اكثر من مشتقات الجملة الاسمية . ونظرا لان الشاعر لا يجري العلاقات الاستبدالية مجراها المألوف . والمتأكد ان هذا النسق قد احتوى على مجازات مرسله تواترت من بعضها بعضها فاردت الصورة في الشارة الى حد بعيد مما جعلها تقترب كثيرا من الاداء البرازي في الشعر . اذ امتنع استحصال المعاني من الصور التي استعملت الى كليات موسيقية حسب ، ففي الصورة التالية نقرا .

• والشاه

تفتحت الريح خلف صناديقها
شجرا من غير المياه .

فالشاعر يستد الفعل (تفتحت) للريح ، وهو اسناد يخرج بالاسناد عن المألوف بل يأتي بمجازة طرية (خلف صناديقها) فاذا للشاعر صناديق تفتحت خلفها الرياح شجرا ، ولا يتوقف الشاعر عن توليد المجازات فيصف الشجر بأنه من غير المياه ، وهو ما يجعل الصورة تتعمق ولا تنفصع عن معان يمكن ان تكون تاويلها . وتلاحظ هنا ان الفعل (تفتحت) افاد التجديد في الزمن واثار التحول ايضا وهو ما ليس من معناه القاموسي ، فالريح تحولت لشجرا ، ولسوف تقرر اسناد معنى التحول الى اشغال لا تفيد معنى التحول قاموسيا في صور لاحقة فنقرا .

- وينهض البكاء
- على فبي
- مذنة من الضجر .
- او ، ثنائين في رنني شرقه .
- او ، تستيقظين بنهار من الماء
- او ، وتنتل زمني
- على عرقات انصاف صفاصفا
- من مياه العبابه .

وهكذا عبرت الافعال (ينهض وقنانيه وشديقتين وتنتل) عن صيرورة وتحوّل في الاشياء والاشخاص الذين اسندت اليهم بوصفهم فاعلين لها . ولعلنا جميعا ندرك ان هذه الافعال لا تعبر عن الصيرورة او التحول ما تواضع لها من معان قاموسية لكن التركيب المجازي للصورة الشعرية استطاع ان يعبر فيها عن المعنى . والواقع ان كثيرا من الصور التي انبتت على هذا النسق قد كتبت : التي من قائمة البناء الذي لم يدع يكتشفها يتخفى من معان تترسح من الصور الشعرية وذلك لتقبل الكبار وتوالياها ما يبذل وظيفة التوضيح في الصميم . ان حجب المعنى بهذا الشكل لا يحدّد المعنى الشعرية حوبا . ولكن كما يشهد الضميمة هذا الشاعر ان يخلق هذا الحقل الواسع في التوسع في المجاز قد يرتد في امكن فلياة من الدوزان ان تتلقى التشبيه الحادي ، والتشبيه عن اشياء . فبالرغم من المجاز المرسل ولا يتلق مع منطق . فهو والخلة هذه لا يندب كثيرا بوسائل الشاعرين الفياي

فكاره مجرد نظريات : : لقد ايلت صوت هذا الكاتب بشر (جريجوري بيك) ثورة ثالثة في نفس المدرسة هاربيت وينسلو (جين فوندا) فقيرت للثقافتان ان تقوّر مذه وان تواجه الحقيقة وتكشف انها بلنها تحيّر في ذلك وان اباما لم يمت دفعا عن ثورة في اندركا الجذوية كما تدعي وانما تركتيا من اجل امرأة اخرى ، وتقروم مثل الضميمة العجوز ان قبل وظيفة في قصر احمد الانطاعيين الكبير في المكسيك تدرست لولاده . وفي مدينة على الحدود ، تشجع اضلاع الخنث : الفرس التي تبحث عن حياة حقيقية والصدائي القالب الذي جاء يبحث عن المفارقة والموت والضلوع الثالث الاثر ادعية توماس اريوي (جيني سيمس) الجنرال الشاب في الجيش الثوري الذي يقوده بالسنو فيلا والابن المشوب للانداعي الذي يساند المدرسة لنهل عنده . وتجمع اضلاع الخنث

وقد احتل الجنرال اريوي الاضلاعية والقصر بكونه . وتشتمل الخنث في قصة حب ثلاثية غريبة من خلال احداث الثورة المتصاعدة المتحصرة . تجد هاربيت تدخبا بعد هرب الاضلاعية وعملتها مدخلة على هذا المجتمع وان كانت تقع في حب الجنرال الشاب المنصر الذي بدأ يمارس حياته كوارث سرعي للقصر وما يحمله . لكن بغتها ذات الفكر العجوز . بقر ، أي يشارك في المعارك فوق جواد ابيض وتكتشف



مصرف الرافدين



يسر مدير عام ومنتسبو مصرف الرافدين كافة ان يتقدموا باحر التهاني واخلص مشاعر الحب والوفاء الى باني مجد العراق وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بمناسبة يوم البيعة الخالد ، سائلين المولى العلي القدير ان يحفظ قائدنا ويمد في عمره ويعزز بالنصر المبين مسيرتنا الظافرة في ظل قيادته الحكيمة .

طارق هاشم الخطيب
المدير العام وكالة



إعلانات الدار الوطنية



شركة عشتار التجارية المحدودة

لمناسبة ذكرى مبايعة شعبنا المقدم للقائد الهام التي تتزامن مع افراح شعبنا وامتنا بانتهاء حملة بناء القاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اتقدم بأسمى وبأسمى كافة منتسبي شركة عشتار التجارية المحدودة باحلى التهاني والتبريكات لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله معاهدين سيادته على ان نبقي المقاتلين الاشداء للدفاع عن أرض الوطن ، الامناء لبناء وتعمير وطننا البهي داعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالعز والسعادة والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة ...

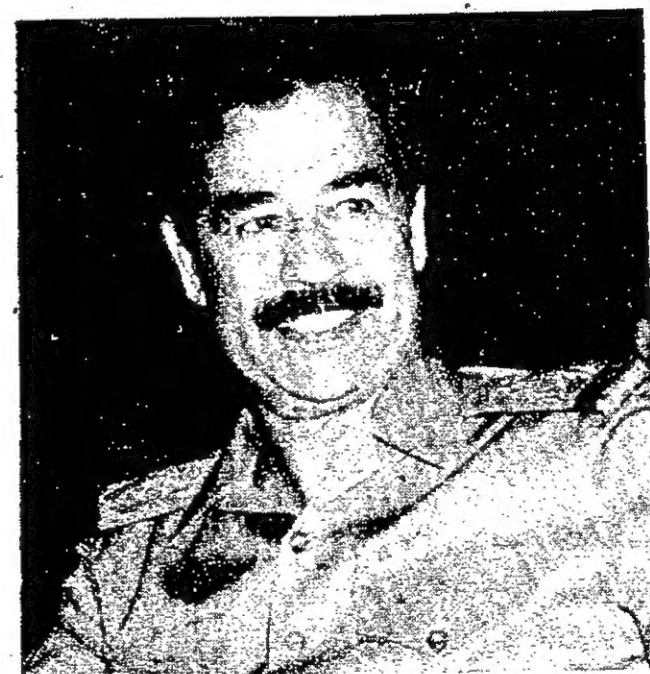
عمانوئيل حنا الحديثي
المدير المفوض لشركة عشتار
التجارية المحدودة



الكراج الموحد في الكويت

تحية من القلب وارق التهاني واجمل التبريكات لقائد مسيرتنا الظافرة بطل التحرير والاعمار السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه في ذكرى مناسبة بيعة الشعب الكبرى لسيادته مجددين البيعة لسيادته وداعين المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة الخالدة وشعبنا وامتنا ترفل بالعز والخير في ظل قيادته الحكيمة .

حاسم محمد راضي الاوسي
مقعد الكراج الموحد في الكويت



وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور

بكل فخر واعتزاز ولمناسبة بيعة الشعب لقائده العظيم يتقدم منتسبو الهيئة العامة للطرق والجسور باسمي التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه سائلين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه وان يعيد هذه المناسبة الخالدة وشعبنا وامتنا ترفل بالعز والخير في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

منتسبو الهيئة العامة
للطرق والجسور



شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة

يبالغ الفخر والاعتزاز ولمناسبة ذكرى مبايعة شعبنا المقدم للقائد النصر والسلام ... اتقدم بأسمى وبأسمى كافة منتسبي شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة بأخلص التهاني وأسمى التبريكات لمهندس الانتصارات وبطل النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله معاهدين سيادته ان نبقي جنوداً اوفياء لخدمة وطننا العزيز وتحقيق اهداف امتنا العربية المجيدة داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه .

المهندس صباح نايف يوسف
المدير المفوض

شركة الخطوط الجوية العراقية Iraqi Airways



نجدد سيدي القائد المنصور عهد الوفاء والمحبة نجدد سيدي القائد ايماننا المطلق بقيادتكم الحكيمة
سائرين تحت ظل رايتك الخفاقة ابدا حاثين الخطى من اجل ان يسود ارض العراق ارض الامجاد ارض التضحيات
كل ماهو خير وبركة ومن اجل ان يدوم عز العراق ونصره وتقدمه
نجدد سيدي القائد البيعة لسيادتكم في هذا العام ولسيادتكم يا قائدنا كل الحب والوفاء حفظكم الله وادامكم
نخرا لشعبنا وامتنا انه سميع مجيب الدعاء .

نور الدين صافي حمادي
المدير العام ورئيس مجلس الادارة

اعلانات الدار الوطنية



الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

ببالغ الفخر والاعتزاز اتقدم باسم كافة مفتسلي الشركة
العامة لتجارة المواد الانشائية بارزكي التهاني واسمى
التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل
صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين المدافعين عن شرف
الامة وعزتها وكرامتها بمناسبة ذكرى بيعة الشعب لسيادته
معاهدين سيادته على بذل اقصى الطاقات من اجل عزة ورفعة
وطننا العزيز وداعين المولى القدير ان يعيد هذه الذكرى
العزيزة وشعبنا يرفل بالخير والسؤدد في ظل قيادته
الحكيمة

عبد المحسن عبدالله ابو الخيل
المدير العام



شركة فندق بغداد المساهمة المختلطة

نعم ...
نعم
نعم ...
للقائد صدام حسين
نعم ... نجدد العهد والولاء لقائد النصر
والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين
حفظه الله بمناسبة يوم البيعة سائلين المولى
العلي القدير ان يسدد خطاه لقيادة العراق
العظيم نحو الذرى والعز .

نجدد محمود الصافي
رئيس مجلس الادارة

اعلانات الدار الوطنية



١٩

لاعبونا يهزون فوزهم لقائنا العظيمة

العراق يفوز ببطولة الصداقة والسلام بكرة القدم

المنتخب يحقق فوزا يستحقه على اوغندا في مباراة الختام المثيرة



منتخبنا في اخر مباراة تجريبية لعبها بصفاء امام الكويت استعدادا للبطولة

الكويت - من الزميل ضياء حسن :

اهدي اللاعبون العراقيون فوزهم باول بطولة للصداقة والسلام بكرة القدم الى الرئيس القائد صدام حسين .
وهجروا في ختام البطولة عن اعتزازهم بتحقيق هذا الفوز عشية البيعة الخالدة .

وكان حفل اختتام البطولة معبرا عن كل شيء ويوحى بمبادئ الاخوة والصداقة .. وجسد الفرح العراقية المتبرجة بفرحة ابناء الشعب الكويتي الشقيق الذين عبروا عن سرورهم وارتياحهم الكبير بفوز منتخبنا بذهبية كرة القدم بعد فوزه بفارق الضربات الترجيحية ٤ - ٥ على المنتخب الاوغندي .
وانطلقت عقب اختتام مراسيم انتهاء الدورة جماعية الجالية العراقية في الكويت مع اشغالهم

فقد تمكن لاعبونا ان يفرضوا في مباراة اسس ضغطا متواصلا على الفريق الاوغندي معظم دقائق الشوطين واستطاعوا ان يتحكموا بالكرة وهم يواجهون فريقا وصفه النقاد بأنه من اكثر الفرق سرعة وافضلها من حيث اللياقة البدنية .
ويعتبر ان الفريق الاوغندي كان براعا فعلا على حافته المزدوجة الى اعتماده اللعب الحشون وليس اللعب القوي الا انه لم يتمكن من ان

يلتقط انفسه سوى ١٥ دقيقة فقط كانت هي الدقائق الاخيرة من الشوط الاول والتي استطاع فيها ان يسجل هدفه عند الدقيقة ٣٥ بواسطة كاينز الفريق رقم ١٨ الذي نجح في تسديد كرة قوية جدا من خارج منطقة الجزاء لتستقر داخل مرماها على يسار الحارس عماد هاشم .
ومثلما كانت فرص المنتخب العراقي تدر ثمارا في مبارياته السابقة عاد الحال ليتكرر من جديد ولكن ليس في اخطار المرعى



سعد عيسى .. تشاطل في نظيره

كتب - صفاء العبد :

حصل العراق على الدرع الذهبي في اول بطولة كروية تحمل اسم الصداقة والسلام واقيمت في القطر الكويتي الشقيق على مدى ١٤ يوما .
وجاء حصول العراق على المركز الاول في هذه البطولة بعد تغلبه مساء امس على منتخب اوغندا ببركات الجزاء الترجيحية ٥ - ٤ في المباراة التي جرت بينهما في ملعب كاتمة الكويت بحضور امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح



عبد هاشم .. نجم الجسم



كريم علوي .. سرعة ودراية



ناظم هاشم .. روعة في الاداء

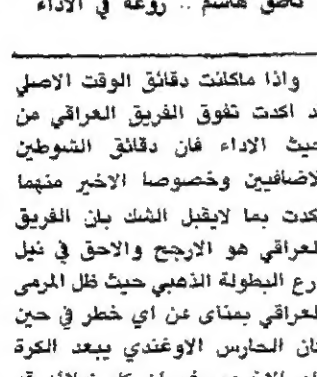


احمد راضي .. نجم البطولة

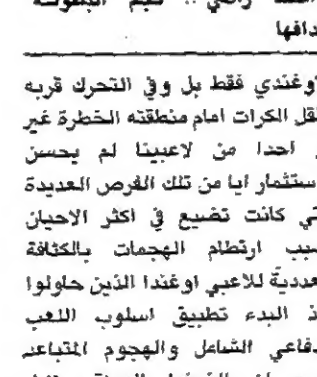
وهذاها



اسماعيل محمد .. تالق رغم الاصالة



واذا ماكانت دقائق الوقت الاصل



الاوغندي فقط بل وفي التحرك قربه

وقد سجل للعراق من ركلات الجزاء كل من سعد عيسى وهاشم وسعد عبدالحميد وناظم هاشم في حين اخفق شرار حيدر ودارس مرمانا المتعلق عماد هاشم كرتين للفريق الاوغندي .

وهكذا فقد كانت النتيجة النهائية التي حسمتها ركلات الجزاء الترجيحية عادلة فعلا هذه المرة حيث منحت العراق حق الفوز النهائي ليصبح بطلا لاول دورة للصداقة والسلام .

وتنقل الكرات امام متفحفة الخطرة غير ان احدا من لاعبينا لم يحسن استعمال ايا من تلك الفرص العديدة التي كانت تضيق في اكثر الاحيان بسبب ارتطام الهجمات بالكثافة العديدة للاعبين اوغندا الذين حاولوا منذ البدء تطبيق اسلوب اللعب الدفاعي الشامل والهجوم المتتابع ومع ان الضغط العراقي ظل متواصلا في شوط المباراة الثاني الا ان هدف التعادل لم يتحقق الا في الدقيقة ٧٦ بواسطة هدف العراق وهدف البطولة احمد راضي الذي استحوذ على كرة زميله ناظم هاشم لينتهي به الامر في اخطار المرعى الاوغندي .



سعد عبدالحميد .. روح قتالية



راضي شميل .. الجدار الصلب



ليث حسين .. عرض لايشي

المؤتمر السنوي لضباط التدريب البدني في قواتنا المسلحة اليوم

تحت شعار «اللياقة البدنية ضرورة حتمية لبناء المقاتل» يعقد في الساعة التاسعة من صباح اليوم في قاعة المركز الترفيهي في مدينة الضباط المؤتمر السنوي لضباط التدريب البدني في قواتنا المسلحة ويستمر ثلاثة ايام .

وسيناقش المؤتمر مواضيع عديدة من بينها كيفية تجسيد مفهوم التدريب البدني ورفع اللياقة البدنية للضباط والمهاجم السنوي المقترح لتعويض الخلل والبطولات الرياضية التي ستعظم لفرق الجيش المختلفة .
وسيتشارك في المؤتمر كافة ضباط التدريب البدني في قواتنا المسلحة

ثلاث مباريات على كاس وزير الداخلية

في تطلق بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم القدم اقيمت امس الاول ثلاث مباريات في ملعب كربلاء .
فقد فاز فريق شرطة بغداد على فريق شرطة ذي قار بثلاثة اهداف مقابل هدفين وفريق شرطة نضد مقابل فريق شرطة كربلاء بهدفين مقابل هدفين .
وفي المباراة الثالثة فاز فريق شرطة كربلاء على فريق شرطة ذي قار بثلاثة اهداف مقابل هدفين .
وتتوالى مباريات كاس الشرطة في ايام

منتخب مصر يبدأ معسكره المغلق

القاهرة ١٢ - ش ١ - واع : بدأ اليوم منتخب مصر لكرة القدم معسكره المغلق في مدينة شبراخيت .
وتتوالى مباريات كاس الشرطة في ايام

الشرطة يتصدرون دوري الاشبال

تصدر اشبال نادي الشرطة بطولة دوري الاشبال لولاية ١٩٧٦ بكرة القدم التي تقام على اشبال نادي الشرطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على ملعب نادي الشرطة الرياضي .
جاءت اشبال نادي الشرطة في المركز الرابع بخدي وعشرين نقطة

الملا يجتمع مع اتحاد الطاوله

عقد السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية مساء امس الاول اجتماعا موسعا لاتحاد كرة الطاولة المركزي استمر اكثر من ساعتين .
ونوقشت خلال الاجتماع الذي اقيم بمقر الاتحاد بلجنة الاولمبية كافة المواضيع المتعلقة بمسيرة اللعبة وتطويرها .

وقال السيد صلاح محمد حسن رئيس الاتحاد لرياضة وشباب، ان السيد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ابدى استعداده القام لتقليل كل الصعوبات التي تواجه تقدم اللعبة اضافة الى موافقته على توفير معظم احتياجات الاتحاد

في دوري الانكليز

جيسي يتخطى ايفرتون ويسك بالصدارة .. وليفربول يخسر للمرة الرابعة

في سبتيل الاسبوع الثالث عشر للدوري الانكليزي نجح نادي جيسي اللندني في تحطيم نادي ايفرتون في الفوز على ايفرتون في المباراة التي جرت في الشوط الثاني وارتفع رصيد الفائز الى خمسة وعشرين نقطة .
وتلعب الفريق نقطة واحدة بين الاول ونادي جيسي والثاني بين ايفرتون ونادي جيسي .
وفي المباراة الثالثة فاز ايفرتون على ايفرتون في الشوط الثاني وارتفع رصيد الفائز الى خمسة وعشرين نقطة .
وتلعب الفريق نقطة واحدة بين الاول ونادي جيسي والثاني بين ايفرتون ونادي جيسي .
وفي المباراة الثالثة فاز ايفرتون على ايفرتون في الشوط الثاني وارتفع رصيد الفائز الى خمسة وعشرين نقطة .

هل ننظم برلين اولمبياد عام ٢٠٠٤ ؟

دوليتاندوفوك ان الاحداث الحالية في شطري ألمانيا تدعو الى التفاوض في شطريها في اوروبا .
لست احلم والا ماكانت انطلقت الفكرة بتنظيم اولمبياد ٢٠٠٤ في برلين الغربية والشرقية .

فوز الكويت على ايران

احزنت الكويت موسم النحسي حيث تغلبت على ايران بهدف واحد مقابل اثنين في المباراة التي سبقت لقاء منتخبنا مع اوغندا .
وسجل هدف الكويت اللاعب محمد ابراهيم في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول الذي شهد هجمة شبيهة بمطلة للفريق الكويتي الشقيق

ذهبية السلة للكويت

السوي ١٢ - الوكالات : احزنت الكويت بطولة مسابقة كرة السلة في دورة الصداقة والسلام الاولى التي تقام في الكويت بعد فوزها على الامارات العربية المتحدة (٧٧-٧٢) في المباراة النهائية مساء امس .
وسبق للكويت ان احزنت ايضا بطولة مسابقة كرة اليد والكرة الطائرة .

وكذلك

ذهبية اليد

وتوج المنتخب الكويتي بكرة اليد بطلا للفريق المشاركة في لعبة كرة اليد بعد فوزه ايس على المنتخب الجزائري بثلاثة اهداف مقابل هدفين .
والتي تجري ضمن بطولة الصداقة والسلام المقامة حاليا في الكويت .
وحصل المنتخب الكويتي على المركز الاول حيث حصل على كاس البطولة والسلم الذهبي فيما جاء المنتخب الجزائري بلكرز الثاني وحصل على الوسم الفضي وجاء المنتخب التركي بالكرز الثالث وحصل على الوسم النحسي .

عودة وفدنا المشارك ببطولة العالم لبناء الاجسام

على ان يغادرا قادمين من باريس الوفد العراقي المشارك في بطولة العالم لبناء الاجسام التي اقيمت هناك الاسبوع الماضي بمشاركة (٦٥) دولة بينها العراق .
وقال السيد محمد فاضل رئيس الوفد العراقي لبيد البطولة ان مشاركتنا تمثلت بثلاثة متسابقين حيث حصل الرياضي يوسف احمد على المركز العاشر في وزن ٦٥ كغم الذي تنافس عليه (٢٦) رياضي في حين حصل الرياضي عماد جاسم على المركز السادس عشر في وزن ٨٠ كغم والذي تنافس عليه (٥٨) رياضي .
اما المتسابق الثالث فكان عزيز عبد الكريم الذي حصل على المركز السادس عشر في وزن فوق ٩٠ كغم

والذي شارك فيه (٣٤) متسابقا .
واضاف : ان المراكز هذه تمثل نتاج جيدة لرياضيين اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار حجم المشاركة الواسعة التي تمثل اكير مشاركة شهدتها بطولات العالم حتى الان .
واشار السيد رئيس الوفد الى ان النتائج القوية للبطولة اسفرت عن فوز الولايات المتحدة الاميركية بالكرز الاول واستراليا بالكرز الثاني وفرنسا بالكرز الثالث .
وقال السيد عزيز مظلوم مدرب رياضة بناء الاجسام

استعدادات لبطولة الصداقة والسلام

الجزائر تخسر بهدف واحد امام منتخب ايطاليا

فاز المنتخب الايطالي لكرة القدم بصعوبة على نظيره الجزائري بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة اقيمت في مدينة الجزائر التي جرت في ملعب منتى بمدينة تينسترا .
وتتوالى مباريات كاس الشرطة في ايام

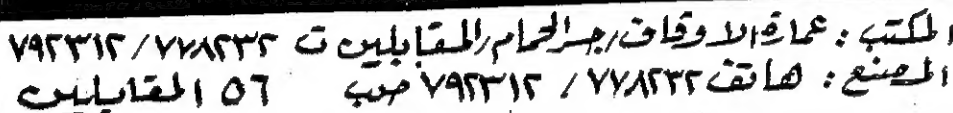
بورجو يتصدر المرحلة الاولى للدوري الفرنسي

باريس ١٢ - الوكالات : توج بورجو بطلا لمرحلة ذهاب الدوري الفرنسي لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه نيس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء مساء السبت في الاسبوع العاشر .
وسجل جان سارك فيريري والالاني الاتحادي كلاوس الوفس والهولندي بيت فان دن بوير وبوناكو على مونتييه (١ - صفر) .
وكذلك فاز سالت ايلان على نيل (١ - ٢) وطولون على سوشو بالنتيجة ذاتها .
وسقط مولوز امام نانت (صفر - ٢) واوكسير امام ليون (صفر - ١) وباري سان جرمان امام تولوز (صفر - ١) .
واصبح رصيده بورجو (٣٠) نقطة يليه مرسيليا (٢٦) ثم تولوز (٢٢) وسوشو (٢٢) .

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لمساعدة جميع أنواع نعال الأهذية البدنية والرياضية والثانية

• احذية رياضية • احذية كسائية • ستايف • رجالي • ولادي
تصدير الى جميع انحاء الوطن العربي



تتمثل
في آتومسون
جيفري جونز
يغفر وينس

محكمة الأحوال الشخصية في بقعوبة
العند / ١٣٠٦ / ش / ١٩٨٩
التاريخ / ١١ / ٨ / ١٩٨٩
اعلان
اقام المدعي و.إ.د رشيد حميد
الدعوى المرفقة / ١٣٠٦ / ش / ١٩٨٩
بالمدعى عليها سجي علي حسين
لدى هذه المحكمة طلب التفریق
ولدى اذنى الدعوىة المذكورة انك
مجهولة محل الإقامة وحسب اشعار
المحكمة
لذا قرر بتابعك وصحيفتين وتعين
اليوم / ١١ / ٨ / ١٩٨٩
معددا
للمدعى عند عدم حضورك سوف
تجري المرافعة بحقت غيابا وعلنا
القاضي
جواد المنصور

تعلن الشركة العربية العراقية للتنمية الثروة الحيوانية للبيع بالمراداة العلنية كميات من حليب البقر الخام وبالمواصفات الدولية في محطة ابقار الحليب الكبرى في ٧ نيسان العاشدة لشركة فعلي الراغبين بالشراء بحضور المراداة التي ستجري في المحطة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/١١/١٩٨٩ مستصدين معهم التامينات الاولية علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان

المدير العام
الدكتور جبار عجرش كوني

استناداً الى الفقرة (٢) من المادة (٧) من قانون اتحاد المقلولين العراقيين رقم (٥٩) لسنة ١٩٨٤ المعدل تقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٢/٧/١٩٨٩ في مقر الاتحاد (الحارثية - شارع الزيتون) وعند عدم احتمال النصاب القانوني فيعتبر حاصلاً في نفس المكان والزمان المحددين من يوم الخميس الموافق ١٢/٧/١٩٨٩ بمن يحضر من الاعضاء استناداً الى الفقرة (١) من المادة (٢٣) من النظام الداخلي للاتحاد وذلك لمناقشة المواضيع المطروحة والتي ستكون في متناول القاولين كافة.

رئيس اتحاد المقاولين العراقيين
المهندس حسيب صالح

فرصة
فائدة
يوفرها

تعلن محلات عماد الصباغ عن مژد علني يوم
الثلاثاء الموافق ٨٩/١/١٤ الساعة الرابعة عصرا
تباع فيه : اثاث منزلية كاملة ، كاميرات فيديو
وفيدويات ، تلفزيونات ، سجاد مختلف الانواع ،
غرف نوم واستقبال وطعام مختلفة ، اجهزة كهربائية
نادرة ، واطقم اثاث احبسة

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بهواتف
٧١٩٥٤٧٧ المرفوض
او ٧١٩٩-٥٥ و ٧١٩٦٣٢٥ ادارة الخزانة

_____ او زیارتنا فی محلاتنا _____

شارع الفضل - ساحة الأندلس - مجاور مستشفى ابن الهيثم

عـلـان طـلـب مـفـقـس سـعـة (٦٤) سـيـت

ترغب جمعية وادي الرافيدين الفلاحية لتعاونية بشراء مقبس سعة (٦٤) سيت جاهزا او مكائن فعلى من يجد بنفسه لرغبة والكفاءة تقديم العطاءات مع كافة المواصفات الى ادارة الجمعية الكائن في بغداد - حي الاندلس محلة ٦١٧ رزاق ٨ رقم الدار ١٩٠ قرب ساحة ١٤ / رمضان
في مدة اقصاها قبل ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٠

خالد مولود الحادي
رئيس مجلس الإدارة

حي الاندلس - محطة ٦١٧ - رقائق ٨ ورق الدار
(١٩٠) قرب سلحة ١٤ رمضان - ٥٤١٨٣٧٤

تعلن تسجيلات المستنصرية الكافّة في
شارع فلسطين مقابل حلويات الطارق عن بيع
١ - جهاز مونيتاريو حديث غير مستعمل
٢ - اورك ياماها
٣ - كاونترات المنيوم
لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف
(٤١٦٧٧٢٤)

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية المستلزمات الطبية مناقصة لعمل ترميمات خزن ٢٢/الاحتياطي في التاميم فاعلي الراغبين في الاشتراك من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم في دائرة صحة محافظة التاميم في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤٨٩/١/١٥ معززة القامينات وسيحتمل من ترسو عليه المناقصة جور نشر الاعلان .

المدير العام

رقم الدعوى ٣٣٦٤ ب/ ١٩٨٩

المُدعى : مدير عام منشأة كهرباء
للمحافظات إضافة لوظيفته .
المُدعى عليه : شركة . اي - بي سي
للإنارة الغربية .

بناء على الدعوى المرفقة اعلاه والمقامة من
بل المدعي اضافة لوظيفته ومجهولية محل
قامتكم قربنا تبليغك اعلانا بالصفحة المحلية
عليه اقتضى حضورك صباح يوم
١٩٨٨/١٢/٢٠ وبعبارة ستجري المرافعة
ايابا بحكمه ووفق الاصول .
القاضي

اعلان
الى : كافة السادة مساهمي شركة الخازر / لانت

رأس مالها (٨٠٠٠ ٠٠٠) ثمانية ملايين دينار
 فروع اكامله تأسست في الموصل سنة ١٩٨٩
 ملا باحكام المواد ٧٩، ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٩٤
 ٩٨ و ٩٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة
 ١٩٨٨ المعدل.

تسريداً دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة
(الاجتماع التأسيسي) الذي تقرر عقده يوم
الخميس المصادف ٣٠/١١/١٩٨٩ الساعة
العاشرة صباحاً في قاعة غرفة تجارة الموصل في
مدينة الموصل للنظر في منهاج جدول الاعمال
وكما مدرج ادناه :

١ - عرض تقرير المؤسسين المؤرخ في ١١/٢/١٩٨٩ حول اجراءات تأسيس الشركة والنقالت التي تم صرفها بسبب التأسيس لغرض مناقشتها واقرارها والتصادق عليها وفق المادة (٩٤) من قانون الشركات ...

٢ - انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط - المادتان ٩٦ و ٩٨ من قانون الشركات -

٣ - الاطلاع على مضمون المادة ١٢٥ من قانون الشركات بشأن خضوع حسابات الشركة الى

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني عن إعادة اجراء المزايدة العلنية لتأجير محل الجرزات الكائن في مبنى بابل في مطار صدام الدولي لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فتجري في اليوم الذي يليه وذلك لحصول الضم (كسر القرار) فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة

ورقابة وتدقيق ديوان الرقابة المالية

٤ - مناقشة وأقرار الميزانية التخطيطية للفترة من ١٩٨٩/٣/١ ولغاية ١٩٨٩/١٢/٣١

٥ - عرض تقرير عن الوضع المالي للفترة من ١٩٨٩/٣/١ ولغاية ١٩٨٩/١٠/٣١

٦ - راجين من السادة المساهمين الحضور بالذات أو من ينوب عنهم من المساهمين علما بأنه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل إلى الأسبوع التالي في نفس اليوم المصادف الخميس ١٩٨٩/١٢/٧ وينفس الزمان والمكان المحددين آنفا ويعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع مهما بلغ عدد الاسهم الممثلة في الاجتماع وبالإمكان الحصول على سندات الانابة من المصرف الصناعي - المقر العام - بغداد

٧ - مساحة الخلائي أو من الشركة وفرع المصرف في الموصل لغرض تسهيل استلامها أو الإجابة عن أي استفسار حول الموضوع

مع خالص تحياتنا وتقديرنا

عن المؤسسين
المصرف الصناعي

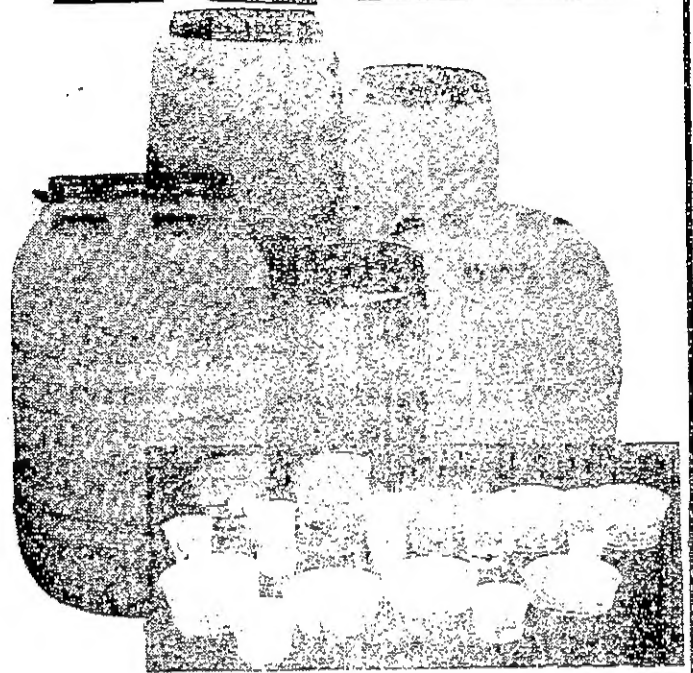
العلنية الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المحدد اعلاه مستصحين معهم التأمينات القانونية بنفسه ٢٠٪ من بدل الاحالة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة وشكرا

أيسر يونس الصافي
المدير العام للطيران المدني

لمصنعة جميع انواع البلاستيك

• عبوات الطول • عبوات العرض واللبان
• قوارير النباتات • القوارير الملونة
• براميل السوائل والزيت • جوالين
• أكواب للزينة الصناعية والتراعية
• عبوات الخرد الكفراية

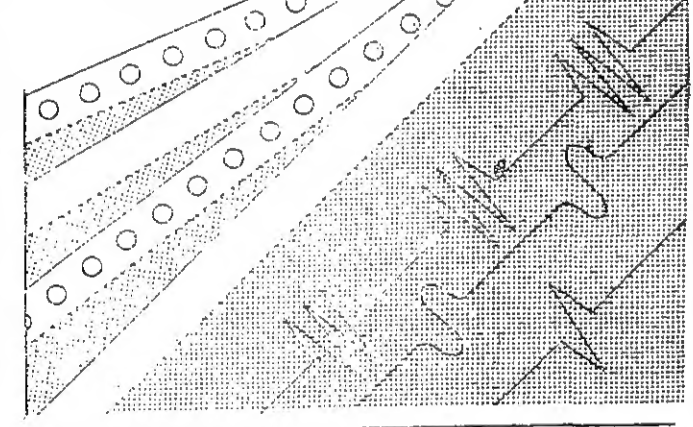
The four diagrams show the progression of a shadow from a single point to a full circle. The first diagram shows a single point. The second diagram shows a small circle with a cross inside. The third diagram shows a larger circle with a cross inside. The fourth diagram shows a full circle with a cross inside.



هاتف/ مكتب ٦٤٤٧٠٥ - ٦٤٤٧١٨ خانقاه/ معرض ٦٤٠٠٨٩
فاكس/ مكتب ٦٦٦٦٧٧ - المصنع ٧٢٧٥٣
تلكس/ مكتب ٢١٨٢٩ JO - A.P.F المصنع ٢٣٧٣٧ أملي جو
ص ب ٨١٧٥ عمان - الأردن

تقدم منه الشكر الجزيل
بأجل الكفاية المناسبة
التي أعادها على مدينة الشاف وبيد الموقر
٦٦ لم يفتد الموقر
كما وثقت عنه الشاف ووقر
الحامية الموقر الموقر لكافة
الموقر الموقر

٩٨٥٣٣
 شارع الامارات
 ٩٨٥٣٣٤١
 دبي



21-51

يعتبر المستشفى التعليمي لأمانة صدام الطبية عن وجود علاقة مبررة لتنظيف بنائية المستشفى وصلاحيتها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في هذه المديرية أثناء مجيء ١٩٨٤ فتمتازت عن قابل الرد على الراغبين في ذلك من المناقصة من أصحاب الخبرة ومن له أعمال مماثلة بتقديم عطاءاتهم في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ / ١١ / ١٩٨٩ حتى أن يرفق مع العطاء شكراً أو خطاب ضمان بمبلغ ٤٪ من قيمة المناقصة ويستحصل من ترسي عليه المناقصة اجازة النشر والاعلان ...

الدكتور عبد الحفيظ جواد حسن
مدير المستشفى التخصصي الخيرية - بغداد

فصل

د.ز. الخبيص
 فساداتها ١٩٤٤م :
 بشارع الربيع قرب
 الشرطة حجاز
 نزلت من حشدة شاتيك
 ٥٤٧٠
 فقدان جواز سفر
 د.جوان السهر المرحوم (٣٧/٢٨)
 من جمهورية السودان ام
 باسم (علي محمد صالح حاتم)
 رثى عليه تسليمة السفارة
 دانية مشكورا .
 فقدان اجازة بناء
 ثقت اجازة البناء الصادرة من
 بلدية الزبدية المرقفة ١٢٣ في
 ١٩٨٨/٣/٢٤ باسم (خلود ابراهيم
 محمد) فن يقر عليها تسليمة لجنة
 اصداها مشكورا .
 قور اجهزة استنفاس
 يعلن عقب الليث بادارة المهندس
 دوق الثمنان عن قور اجهزة
 استنفاس نوع ميتولا ٣70٠
 ميتولا ٥٠٠٠ تسليمت وبجالة جيدة
 وميتولا 50٠٠ تستسلم وبجالة
 جيدة للعمليات الاتصال باليوتاف
 (١٩٨٣٧٨) (١٩٨٨١١)

